

First Circle – Hommage au Pat Metheny Group

DEVIS TECHNIQUE

INPUT LIST

→ Voir dernière page...

MONITOR LIST

→ Le groupe possède sa propre console pour le monitoring (Mackie DL32R) via un splitter snake passif 32 inputs. Nous sommes donc complètement indépendants de ce côté. Voici tout de même le patch list, pour référence...

MIX	Description	Type
1/2	PIANO	IEM st.
3/4	GUIT	IEM st.
5/6	BASS	IEM st.
7/8	DRUMS	IEM st.
9/10	PERCS	IEM st.
11/12	VOCAL 1	IEM st.
13/14	VOCAL 2	IEM st.

BACKLINE (si possible)

- Drums kit 2 toms (confirmer le modèle au préalable) ;
- Piano à queue (fraîchement accordé) ;
- Amplis de guit et bass (confirmer le modèle au préalable).

PLANTATION

→ Voir page suivante...

CONTACT

→ Christophe Magnan-Bossé, pianiste/claviériste – directeur musical
(581) 888-3551

Christophe.magnan.b@hotmail.com

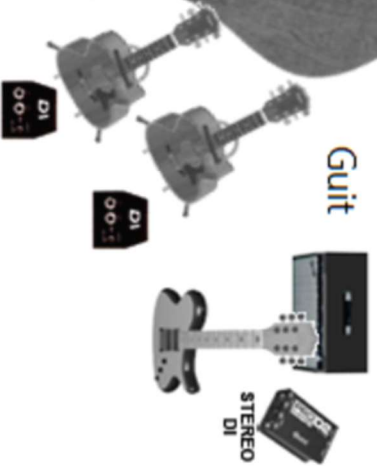


Piano/keys/Laptop



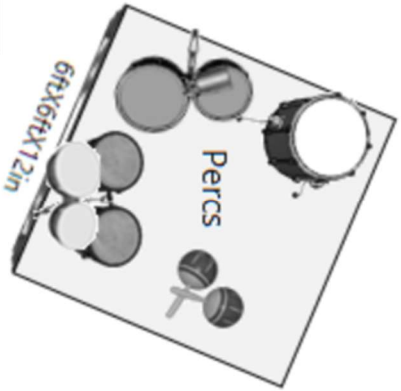
16ftX6ftX12in

Guit

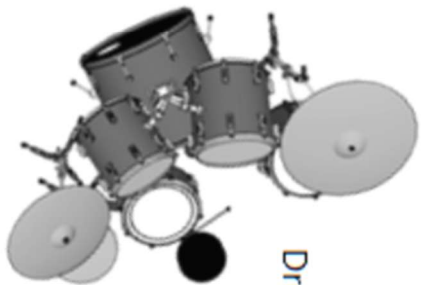


STEREO
DI

Bass



Drums



FIRST CIRCLE – INPUT LIST

INPUT	INSTRUMENT	MICRO/DI	48V	STANDS
1	Kick	Beta-52		Small Boom
2	Snare	SM-57		Small Boom
3	Floor	e904		
4	Tom 1	e604		
5	Tom 2	e604		
6	OH L	SM81	X	Tall Boom
7	OH R	SM81	X	Tall Boom
8	Bass	Amp XLR out		
9	Laptop L	XLR out		
10	Laptop R	XLR out		
11	Keys L	XLR out		
12	Keys R	XLR out		
13	Piano C-Ducer Lo	<i>C-Ducer Tape</i>	X	
14	Piano C-Ducer Hi	<i>C-Ducer Tape</i>	X	
15	Piano Mic Lo	<i>Schoeps Hyper</i>	X	
16	Piano Mic Hi	<i>Schoeps Hyper</i>	X	
17	(click)	-		
18	Speech mic	SM-58		Tall boom
19	El. Guit. L	DI	X	
20	El. Guit. R	DI	X	
21	El. Guit. Amp.	<i>AKG 414eb</i>	X	Small Boom
22	AC. Guit.	DI	X	
23	Nylon Guit.	DI	X	
24	Floor Tom	e904		
25	Conga Lo	SM-57		Small Boom
26	Conga Hi	SM-57		Small Boom
27	Bongos	SM-57		Small Boom
28	OH (hand percs - timbales)	KM-84	X	Tall Boom
29	Vocal 1	<i>SM-58</i>		Tall Boom
30	Vocal 2	<i>SM-58</i>		Tall Boom
31				
32	(talkback FOH)	-		
33				
34				
35				
36				

Fourni par le groupe.