

First Circle – Hommage au Pat Metheny Group

DEVIS TECHNIQUE

INPUT LIST

→ Voir dernière page...

MONITOR LIST

→ **Le groupe possède sa propre console pour le monitoring (Mackie DL32R) via un splitter snake passif 32 inputs. Nous sommes donc complètement indépendants de ce côté.** Voici tout de même le patch list, pour référence...

MIX	Description	Type
1/2	PIANO	IEM st.
3/4	GUIT	IEM st.
5/6	BASS	IEM st.
7/8	DRUMS	IEM st.
9/10	PERCS	IEM st.
11/12	VOCAL 1	IEM st.
13/14	VOCAL 2	IEM st.

BACKLINE (si possible)

- **Drums kit 2 toms** (confirmer le modèle au préalable) ;
- **Piano à queue** (fraîchement accordé) ;
- **Amplis de guit et bass** (confirmer le modèle au préalable).

PLANTATION

→ Voir page suivante...

CONTACT

→ Christophe Magnan-Bossé, pianiste/claviériste – directeur musical
(581) 888-3551
Christophe.magnan.b@hotmail.com



16fx6fx12in

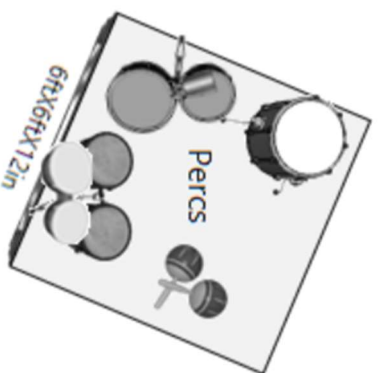
Piano/keys/laptop



Guit



Bass



Percs

6fx6fx12in

Drums



FIRST CIRCLE – INPUT LIST

INPUT	INSTRUMENT	MICRO/DI	48V	STANDS
1	Kick	Beta-52		Small Boom
2	Snare	SM-57		Small Boom
3	Floor	e904		
4	Tom 1	e604		
5	Tom 2	e604		
6	OH L	SM81	X	Tall Boom
7	OH R	SM81	X	Tall Boom
8	Bass	Amp XLR out		
9	Laptop L	XLR out		
10	Laptop R	XLR out		
11	Keys L	XLR out		
12	Keys R	XLR out		
13	Piano C-Ducer Lo	<i>C-Ducer Tape</i>	X	
14	Piano C-Ducer Hi	<i>C-Ducer Tape</i>	X	
15	Piano Mic Lo	<i>Schoeps Hyper</i>	X	
16	Piano Mic Hi	<i>Schoeps Hyper</i>	X	
17	(click)	-		
18				
19	El. Guit. L	DI	X	
20	El. Guit. R	DI	X	
21				
22	Acoustic. Guit.	DI	X	
23	Nylon Guit.	DI	X	
24	Floor Tom	e904		
25	Conga Lo	SM-57		Small Boom
26	Conga Hi	SM-57		Small Boom
27	Bongos	SM-57		Small Boom
28	OH (hand percs - timbales)	KM-84	X	Tall Boom
29	Vocal 1	<i>SM-58</i>		Tall Boom
30	Vocal 2	<i>SM-58</i>		Tall Boom
31	Speech mic	SM-58		Small atlas
32	(talkback FOH)	-		
33				
34				
35				
36				

Fourni par le groupe.